

## **COSAS PARA OBSERVAR A MEDIDA QUE VAS LEYENDO:**

Cuando te sumerjas en tu libro de Lectura de Verano, escoge **DOS** preguntas, de las cuatro primeras categorías, a las que responderás. Además, escoge **UNA** idea para empezar a pensar o una afirmación para completar. Todo esto puede ser completado a través de la escritura, Flip grid, u alguna otra herramienta tecnológica. Esta información puede ser utilizada cuando regreses a la escuela en el otoño, ya sea a distancia o en persona.

### **1. Un personaje:**

- ¿cómo él o ella cambia?
- ¿qué conocimientos obtienes del personaje a través de la lectura del libro?

### **2. ¿Qué grandes ideas se desarrollan?**

- ¿qué conflictos surgen?
- ¿qué le dicen estos conflictos al lector?
- ¿qué reclamaciones hace el autor? ¿qué pasajes apoyan estas reclamaciones?

### **3. ¿Qué técnicas o movimientos realiza el autor?**

- ¿qué recursos literarios se utilizan? (ejemplo: personificación, prefiguración) ¿qué hace esto por la escritura y el mensaje del autor?
- ¿Dónde utiliza el autor la estructura y la puntuación de la oración de forma efectiva?
- ¿Cuáles son los pasajes claves? ¿Por qué?
- Observe las oraciones o pasajes bonitos. Haga comentarios sobre ellos.

### **4. Sigue la pista a tu confusión**

- ¿Qué es confuso para usted al principio del libro? ¿se mantiene la confusión o se aclara?
- ¿Qué pasajes/oraciones/palabras le resultaron confusas? Muestra evidencia de que has batallado con la confusión.

## **Ideas para comenzar**

- Me he dado cuenta de que . . .
- Me pregunto. . .
- He recordado. . .
- Pienso o creo que. . .
- Me sorprendí. . .
- Me gustaría saber. . .
- Me he dado cuenta. . .
- Si fuera . . .
- El(los) problema(s) central(es) es(son). . .
- Una consecuencia de \_\_\_\_\_ podría ser \_\_\_\_\_ . . .
- Si \_\_\_\_\_, entonces \_\_\_\_\_
- No estoy seguro(a). . .
- Aunque parece. . .

## **“Esas” declaraciones**

- Ese pasaje me hace pensar que. . .
- Esto me hace sentir. . .
- El autor sugiere que . . .

fuentes: Donna Santman/Kelly Gallagher