

2020 Lectura de Verano para Inglés de Escuela Intermedia

Los estudiantes ingresando al 6to, 7mo y 8vo grado deben de leer por lo menos un libro de la lista para discutir en septiembre

Esta lista sugiere autores y títulos que son populares entre los estudiantes de la escuela intermedia. Los estudiantes pueden elegir de esta lista o pueden seleccionar cualquier otro libro que les atraiga. TODOS los residentes de NN y VA pueden solicitar la membresía electrónica de la biblioteca pública que da acceso ilimitado a libros electrónicos y audiolibros. No es necesario el permiso de los padres. Se requiere una dirección de correo electrónico; el nuevo usuario crea un nombre de usuario y lo utiliza con un PIN que la biblioteca le envía por correo electrónico. Los estudiantes pueden registrarse en:

<https://www.library.nnva.gov/223/Get-a-Library-Card>.

1. Junior Library Guild: access to digital collection: <https://tinyurl.com/txtzp5k> Estos libros son de alta calidad para niños y jóvenes.
2. Audible: audio book collection: stories.audible.com
3. MidAmerica books: ebooks: <https://abdodigital.com/?tk=840BC558E6676AB1F4C9FA29D8EC6D69>

Al final de esta lista se incluyen algunas preguntas que los estudiantes deben de considerar en contestar al final de cada lectura.

*¡Autores Favoritos!

Ficción

A.B. Westrick. *Brotherhood*.

Alan Gratz. *Prisoner B-3087*.

Ali Benjamin. *The Thing about Jellyfish*.

Candace Fleming. *On the Day I Died*.

Dan Gemeinhart. *Scar Island*.

Dianne K. Salemi. *The Eighth Day*.

Gary D. Schmidt. *Orbiting Jupiter*.

*Gordon Korman. *Ungifted*.

Holly Sloan. *Counting by 7s*.

J.A. White. *The Thicket: A Path Begins*.

*Jason Reynolds. *Ghost*.

*Jason Reynolds. *Patina*.

Jennifer A. Nielsen. *A Night Divided*.

John Lewis. *March I, II, III*.

Jonathan Stroud. *The Screaming*

Staircase

K.A. Holt. *House Arrest*.

Kate Messner. *All the Answers*.

Kimberly Brubaker Bradley. *The War*

That Saved My Life.

*Kwame Alexander. *Booked*.

*Kwame Alexander. *The Crossover*.

Lauren Wolk. *Wolf Hollow*.

Laura Amy Schlitz. *The Hired Girl*.

*Laurie Halse Anderson. *Chains*.

Lynda Mullaly Hunt. *Fish in a Tree*.

M.G. Hennessey. *The Other Boy*.

Mark Goldblatt. *Twerp*.

Michael Morpurgo. *Shadow*.

Nikki Grimes. *Garvey's Choice*.

Paul Griffin. *When Friendship Followed*

Me Home.

Raina Telgemeier. *Drama*.

Rodman Philbrick. *The Big Dark*.

Shelley Pearsall. *The Seventh Most*

Important Thing.

Stuart Gibbs. *Space Case*.

Stuart Gibbs. *Spy School*.

Thanhá Lai. *Inside Out and Back Again*

Tom Angleberger. *Fuzzy*.

Victoria Jamieson. *Roller Girl*.

Watt Key. *Hideout*.

No Ficción

Alton Carter. *The Boy Who Carried Bricks*.

Barack Obama. *Dreams from My Father*.

Candace Fleming. *The Family Romanov: Murder, Rebellion and the Fall of Imperial Russia*.

Eric Schlosser and Charles Wilson. *Chew on This: Everything you Don't Want to Know About Fast Food*.

Georgia Bragg. *How They Croaked*.

James L. Swanson. *The President Has Been Shot!: The Assassination of John F. Kennedy*.

Kenneth C. Davis. *In the Shadow of Liberty: The Hidden History of Slavery, Four Presidents, and Five Black Lives*.

Leon Leyson. *The Boy on the Wooden Box*.

Lucy Knisley. *Relish: My Life in the Kitchen*.

Malala Yousafzai. *I Am Malala: The Story of the Girl Who Stood Up for Education and was Shot by the Taliban*(Young Readers Ed.).

Margot Lee Shetterly. *Hidden Figures: The Untold Story of Four African-American Women Who Helped Launch Our Nation into Space*.

Phillip Hoose. *The Boys Who Challenged Hitler*.

*Russell Freedman. *Because They Marched: The People's Campaign for Voting Rights that Changed America*.

Steve Sheinkin. *Bomb - The Race to Build and Steal the World's Most Dangerous Weapon*.

Steve Sheinkin. *Port Chicago 50: Disaster Mutiny, and the Fight for Civil Rights*.

Tanya Lee Stone. *Almost Astronauts: 13 Women Who Dared to Dream*.

Más autores favoritos

Alan Gratz

Carl Hiaasen

Dyan Sheldon

J.R.R. Tolkien

Jacqueline Woodson

Jerry Spinelli

Kekla Magoon

Kristen Levine

Laurence Pringle

(nonfiction)

Lois Lowry

Marc Aronson (nonfiction)

Margaret Peterson Haddix

Matt de la Pena

Milton Meltzer (nonfiction)

Rick Riordan

S.E. Hinton

Sharon Creech

Sharon Draper

Sharon Flake

Susan Campbell Bartoletti

(nonfiction)

Tim Green

Walter Dean Myers

Wendy Mass

Series

Brandon Mull. *Fablehaven*.

Cassandra Clare. *Mortal Instruments*.

Cassandra Clare. *Infernal Devices*.

James Patterson. *Middle School*,

The Worst Years of My Life.

Kiera Cass. *The Selection*

Laurie Halse Anderson. *Seeds of*

America.

Neal Schusterman. *Unwind Dystology*.

Pittacus Lore. *I am Number Four*.

Rick Riordan. *Percy Jackson and*

the Olympians.

Tom Angleberger. *Origami Yoda*.

Veronica Roth. *Divergent*.

Victoria Aveyard. *Red Queen*.

Preguntas de reflexión/discusión en el otoño

¿Qué tipo de lecturas has realizado durante el verano? ¿Has leído revistas, periódicos, cajas de cereal, páginas de web, novelas, poesía, libros de no ficción? Haga una lista de todo lo que recuerda haber leído.

Ahora, considere las siguientes preguntas acerca de sus lecturas:

¿Cómo las lecturas de verano te ayudaron durante el verano

- haciendo una conexión con tu propia vida?
- haga una conexión con algún otro libro que haya leído?
- observó otro mundo o alguna otra época o tiempo?

En tu lectura, de que manera usted

- sintió lo que le pasó a algún personaje?
- conectó con algún personaje?
- encuentra eventos o experiencias familiares?
- conoció algún nuevo autor que nunca había leído?
- disfrutó como el autor escribió el libro?
- tiene preguntas sin contestar acerca de la lectura?
- imaginar las personas y lugares?

En su lectura

- ¿qué te pareció bien importante?
- ¿apredió alguna lección?

Utiliza las siguientes pistas para discutir tus lecturas de verano

- He aprendido...
- Lo más confuso fué...
- Me sorprendió...
- Comencé a pensar acerca de...
- En realidad no comprendo ...
- Pienso...
- Si yo fuera....
- A principio pensé y ahora pienso...
- A principio me sentí, y ahora me siento...
- I have changed by this book in this way...
- He cambiado de la siguiente manera luego de leer... Luego de esta lectura, recordaré...
- El tema de este libro es...
- Un momento "aha" de la lectura fué...
- Se me encendió un bombillo en mi cabeza y comprendí...
- Mi opinión en este tema ahora es...
- Recordaré la imagen que construí en mi mente para...